

TEATRO TASCABILE DI BERGAMO

Accademia delle
Forme Sceniche

THE YORICKS

Intermezzo comico

“I clown sono sempre esistiti, a quanto pare. Esisteranno sempre. Buoni o cattivi. Essi avranno, come li hanno avuti per il passato, nomi diversi. Ecco tutto. Ogni volta che è stato necessario, sono risorti dalle ceneri. Sono emersi dai ricordi. Il tempo non li ha mai sfiorati. Essi sono eterni, come l'erba dei sentieri, come i frutti selvatici e i fiori di montagna.”

Tristan Rémy

Nella scena novecentesca esistono due miti universalmente riconosciuti: da una parte l'attore della Commedia dell'Arte e dall'altra quello dei Teatri d'Oriente. Accanto ad essi trova certamente posto il Clown, entrato nell'immaginario collettivo come verità tragicomica dell'uomo contemporaneo.

Per il Teatro Tascabile il lavoro sul clown è una sorta di fiume carsico, un tema che periodicamente torna e si impone quasi come dichiarazione di origine e vanto di appartenenza. Lo spettacolo, pensato come un surreale circo dell'anima, è una dedica ai mitici clown del passato, da Footit et Chocolat ai Fratellini, al grande Charlie Rivel, ai Fratelli Colombaioni (i celebri clown di Fellini).

La nuova creazione è uno spettacolo sul il riso, “grado zero” del teatro. Insieme al riso fa parte del “grado zero”, sia pure nella sua variante comica, una spolverata di paura della morte. The Yoricks è infatti l'ultimo di una trilogia nata da una ricerca sulle pitture murarie dedicate alla Danza Macabra, ovunque presenti in Europa, ma sviluppatasi particolarmente nel territorio bergamasco. Sei monaci-scheletro, insieme ad angeli, cavalli e leoni escono dalle tele dei pittori per far della morte un circo assurdo.

Una avvertenza: lo spettacolo non ha testo, non ha logica, non ha coerenza, non ha un filo, non ha autore, non ha regole...

Attori: Alessia Baldassari, Giuseppe Chierichetti, Antonietta Fusco, Ruben Manenti, Alessandro Rigoletti, Caterina Scotti, Maurizio Stefania

Coordinamento artistico: Tiziana Barbiero

Luci: Lorenzo Bucci

Suono: Fabio Vignaroli

Consulenza musicale: Maurizio Stefania, Osvaldo Airoidi – Officine Schwartz



TIB

soc. coop. sociale

Via San Lorenzo, 12/A
24129 Bergamo (Italy)
C. F. – P. IVA 00516830163
Registro Imprese 10345/BG 024
R.E.A. 155755 BERGAMO

Office

ph./fax+39 035242095

Theatre

ph. +39 035224670

info@teatrotascabile.org

www.teatrotascabile.org

**TEATRO
TASCABILE
DI BERGAMO**

Accademia delle
Forme Sceniche

Consulenza alla scenografia: Luì Angelini e Paola Serafini - La Voce delle Cose

Organizzazione: Elena Donda, Giada Martinelli, Emanuela Presciani

Il TTB ringrazia per l'aiuto e il sostegno Simone Capula, Luigia Calcaterra e Mirella Schino

Le riprese e le foto dello spettacolo sono a cura di Alberto Valtellina.

Sponsor tecnico: Nuova Emme Rota di Filisetti s.n.c.

Con il contributo di:



NEXT

ANTOLOGIA DELLA STAMPA

«Ridono i bambini e ridono - stupendosi - gli adulti a vedere una incredibile piccola “confraternita” di frati cappuccini, sotto il cappuccio il teschio sogghignante.» **La Rocca (Italia)**

«Nel nuovo lavoro del Tascabile il connubio morte-danza si arricchisce di uno strumento in più: il comico. Come se fossero staccati da un affresco di una Danza Macabra, gli attori-scheletri, mettono in scena un teatrino dell'assurdo fatto di “lazzi”, “frizzi”, “magie”, “scherzi”, duelli per finta (e per davvero), il tutto con il valore aggiunto della musica eseguita dal vivo.» **L'Eco di Bergamo (Italia)**

TTB